



FONDEN VÆRTSKABSTEATRET

Tordenskjoldsgade 28, 4 tv
1055 København K

CVR-nr. 42022896

Årsrapport 1/1 – 31/12 2022
(2. regnskabsår)

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på fondens
Årsregnskabsmøde den 28. marts

Lars Liebst
Formand

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Ledelsesberetning	
Selskabsoplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. December	13
Balance 31. December	14
Noter til årsregnskabet	16

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2022 for FONDEN VÆRTSKABSTEATRET.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2021 – 31. december 2022.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til godkendelse på fondens årsregnskabsmøde.

København, den 28. marts

I direktionen:

Ulrik Birkkjær
Festivalleder/Artistic Director

Thomas Mieth
Festivalleder/Festival Director

I bestyrelsen

Lars Liebst
Formand

Finn L. Meyer
Næstformand

Camilla Høy Kramer Schou

Maria Birkkjær Räder

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Værtskabsteatret og fondsmyndigheden.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Værtskabsteatret for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter ("regnskabet").

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Værtskabsteatret for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapital-opgørelse, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit Revisors ansvar for revisionen af regnskabet. Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med International Ethics Standard Board for Accountants internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion.

Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fondens ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysninger, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 28. marts 2023
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr.: 3377 1231

Brian Christiansen
statsautoriseret revisor
mne23371

Generelle oplysninger om fonden

Fonden

Fonden Værstskabsteatret
Tordenskjoldsgade 28, 4.tv
1055 København K

E-Mail: Hello@kbhdanser.dk
Hjemmeside: www.kbhdanser.dk

CVR-nr: 42 00 22 89
Regnskabsperiode: 1. januar . 31. december
Stiftet: 8. januar 2021
Regnskabsår: 2. regnskabsår

Bestyrelse

Lars Liebst Poulsen, formand
Finn Louis Meyer, næstformand
Maria Therese Birkkjær Räder
Camilla Kramer Høy Schou

Direktion

Frans Ulrik Birkkjær
Thomas Christian Mieth Andersen

Revision

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

LEDELSESBERETNING

Fondens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at præsentere, formidle og producere scenekunst på et kvalitetsmæssigt højt niveau samt almen kulturel aktivitet. Herunder skal fonden udvikle og arrangere dansefestivaler med dansk og international scenekunst med henblik på at udvide scenekunstens publikum.

Internationale gæstespil



Fra **NOMAD** af Sidi Larbi Cherkaoui. Foto: Filip Van Roe

København Danser kunne i sæson 2022 præsentere produktionerne **NOMAD af Sidi Larbi Cherkaoui** på Folketeatret og **Pina Bauschs Le Sacre du printemps og common ground[s]** på Østre Gasværk Teater. Begge produktioner er af ekstraordinær høj international kvalitet og blev overordentlig vel modtaget af såvel publikum som anmeldere.

I forbindelse med **NOMAD af Sidi Larbi Cherkaoui** blev publikumstallet til de 2 forestillinger på **1010**, og belægningsprocenten kom op på 88%.

I alt **6045** så **Pina Bauschs Le Sacre du printemps og common ground[s]** til de 8 forestillinger, hvoraf 10% var børn/unge og studerende. Belægningsprocenten kom helt op på: 90%

Pressens modtagelse:

Pressecitat fra Monna Dithmer i Politiken i 2022:

"København Danser er en gave til Københavnerne og til dansen herhjemme!"

NOMAD vandt CPHCultures pris i kategorien "Årets Gæstespil 2022"



Andre aktiviteter

København Danser kunne ud over de succesfulde gæstespil på Østre Gasværk Teater præsentere en bred vifte af aktiviteter herunder **talks, filmvisninger og workshops**. Alle aktiviteterne havde rod i Årets program. Arrangementerne var baseret på ambitionen om vidensdeling og ønsket om at udbrede interessen for dans til nye målgrupper. Over **1200** personer deltog i disse aktiviteter, som bl.a. var planlagt i samarbejde med Copenhagen Opera Festival, Cinemateket og Det Kongelige Teaters Balletskole.

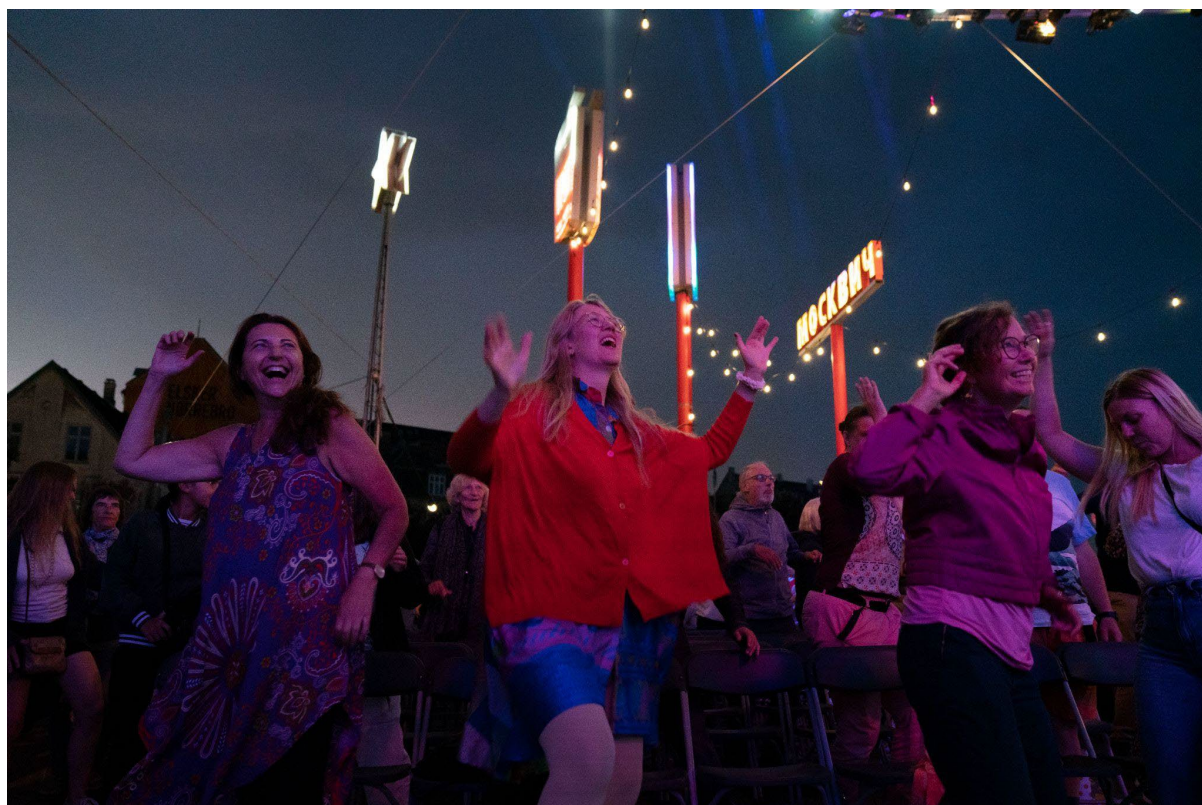


Foto: 1000 publikummer danser GAGA sammen præsenteret af København Danser.

København Danser stod bag følgende omkringliggende aktiviteter i 2022:

02.06.2022, CPH STAGE

København Dansers gæstespil Pina Bausch Le Sacre du Printemps og common grounds blev en del af CPH Stage festivalen i 2022.

20.08.2022, COPENHAGEN OPERA FESTIVAL (COF) + KØBENHAVN DANSER Fælleskoncert

COF inviterede København Danser til at samarbejde om en fælles koncert på Den Røde Plads på Nørrebro. 1000 publikummer overværede premieren på Sidi Larbi Cherkaouis helt nye værk ANTIDOTE, og koncerten blev afsluttet med fælles GAGA dans styret af Siri Wolthoorn. At se 1000 mennesker danse sammen blev et højdepunkt på året, samarbejdet med Copenhagen Opera Festival fortsætter i 2023!

27.08.2022, ROYAL BALLETS Romeo og Julie i Cinemateket.

De 2 udsolgte filmvisninger blev præsenteret i samarbejde med Cinemateket. Forestillingerne blev introduceret af Erik Aschengreen, og blev en ny måde København Danser kunne præsentere international dans i Danmark.

Skaberne af filmen; Michael Nunn og William Trevitt, var til stede, og blev interviewet af Erik Aschengreen før visningerne.

11.08. 2022, KOREOGRAFISK WORKSHOP

Sidi Larbi Cherkaouis dansere gav de ældste elever fra Det Kongelige Teaters Balletskole en workshop baseret på koreografens særegne trinsprog.

Vidensdeling med det Danske danse miljø er afgørende, når vi har de internationale kapaciteter i Danmark, og København Danser vil samarbejde på tværs af miljøet i fremtiden, så flere kan få glæde af den viden, der nu er i byen.

30.11. 2022, INTERNATIONAL EXPOSURE - TEL AVIV, ISRAEL

København Danser er efterhånden internationalt anerkendt. Derfor blev vi blandt andet inviteret til den Internationale Exposure i Israel for ny koreografi, hvilket kun er for særlig udvalgte presenters og festivaler fra hele verden.

Organisering

Bestyrelsen har fra stiftelsen bestået af Lars Liebst (formand), Finn L. Meyer (næstformand), Camilla Høy Kramer Schou og Maria Birkkjær Räder. Bestyrelsen har afholdt 4 møder i 2022. Bestyrelsen følger anbefalingerne for god fondsledelse og sammensættes efter kompetencer.

Fonden Værtskabsteatret har tilknyttet et kunstnerisk råd med deltagelse af: Erik Aschengreen, Sorella Englund, Dianna Bjørn og Sebastian Kloborg.

Fonden Værtskabsteatret havde i 2022 følgende medarbejdere:

1 kunstnerisk leder (deltid)

1 festivalleder (deltid)

1 Business Advisor (deltid)

samt et antal frivillige.

Bogholderi og produktion varetages af freelancere.

Forhold til tilskudsgivere

Det er ikke muligt at gennemføre Fonden Værtskabsteaterets aktiviteter uden tilskud fra fonde og/eller fra det offentlige.

Fonden Værtskabsteateret ønsker at takke følgende fonde for støtte og opbakning:

Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Augustinus Fonden, Kong Christian den Tiendes Fond, Den Bøhmske Fond, Fondation Juchum, Aage og Johanne Louis-Hansen Fond, William Demant Fonden, Foreningen Ballettens Venner, Knud Højgaards Fond, Arne V. Schleschs Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Lemvigh-Møller Fonden, Toyota Fonden, Statens Kunstfond, Københavns Kommune og Den Danske Forskningsfond.

Økonomisk resultat

Resultatet

Fonden opnåede i 2022 indtægter på i alt tkr. 4.760 (2021: tkr. 4.016) og afholdt omkostninger på i alt tkr. 4.754. (2021: tkr. 3.986) Årets resultat blev herefter på tkr. 5. (2021: tkr. 5)

Årets resultat overføres derfor til næste regnskabsår. Som følge af årets beskedne resultat, som anvendes til at konsolidere fonden, har det ikke været muligt af foretage eksterne donationer i overensstemmelse med fondens formål.

Ledelsen anser de opnåede kunstneriske og økonomiske resultater for tilfredsstillende, og aktiviteterne er realiseret i overensstemmelse med formålet.

Sæson 2023

Vi forventer at præsentere 3 internationale gæstespil på Østre Gasværk Teater (Batsheva Ensemble og Pariseroperaen i Maj/Juni) og Folketeatret (The Trocks i August), tillige med tilknyttede aktiviteter.

Gennemførelsen af forestillinger og projekter i overensstemmelse med formålet er helt afhængig af fortsat støtte i form af tilskud fra fonde og/eller fra det offentlige.

En række initiativer er iværksat og ansøgninger er udsendt, men både likviditet og drift er helt afhængig af, at der rettidigt modtages fornødne tilskud. Bestyrelsens ønske om beskeden konsolidering skal ses i det lys.

Redegørelse for god Fondsledelse

Redegørelse for god Fondsledelse er offentliggjort på fondens hjemmeside.

<https://kbhdanser.dk/om/>

Information om bestyrelsen i flg. Redegørelse for god Fondsledelse

Lars Liebst - Bestyrelsesformand

Født 1956, mand. Indtrådt i bestyrelsen den 8. januar 2021.

Bestyrelsesformand for Arena CPHX, Maison du Danemark, Paris, Bygnings og Udviklingsfonden DTM 4.0., Bestyrelsesmedlem i Egeskov Slot, Dronning Ingrid Hæderslegat, American Scandinavian Foundation, CØPS (Papirøen). Senior advisor for Tishmanspeyer, Westchester County, New York State. Tidligere direktør for Tivoli og Grønnegårds Teatret, Rektor for Statens Teaterskole. Erfaring fra diverse statslige råd, kommissioner og arbejdsgiverorganisationer.

Finn L Meyer - Næstformand

Født 1953, mand. Indtrådt i bestyrelsen den 8. januar 2021.

Knap 40 års erfaring som statsautoriseret revisor, partner, senior/managing partner, Vice Chair KPMG International samt medlem af KPMGs globale og regionale bestyrelser og CFO KPMG EMA. Tidligere medlem af Komiteen for god selskabsledelse, Komiteen for god fondsledelse og formand for Fondslov Udvalget.

Bestyrelsesformand for Københavns Boldklub, Københavns Boldklubs Mindelegat og Københavns Boldklubs Fodbold Fond. Medlem af bestyrelsen for Gunnar Jensens Fond, A.P. Møller Capital - Emerging Markets Infrastructure Fund II K/S, Africa Infrastructure Fund I K/S, Navigare Capital Partners A/S og FLM Independent (Stifter/ejer).

I direktionen for Africa Infrastructure Fund I GP ApS og A.P. Møller Capital - Emerging Markets Infrastructure Fund II GP ApS.

Camilla Høy Kramer Schou

Født 1980, kvinde. Indtrådt i bestyrelsen den 8. januar 2021.

Uddannet journalist fra SDU og kulturjournalist på Politiken fra 2005-2010. Fra 2010 til 2014 presseansvarlig for Den Kongelige Ballet, balletmester Nikolaj Hübbe og de udenlandske kompagnier, der gæstede Gamle Scene. Ansvar for PR på Den Kongelige Ballets store USA-turne i 2011. Fra 2014 til 2022 presse- og kommunikationschef for Politikens Forlag og en del af forlagets ledelse. Fra maj 2022 kreativ udviklingschef, Politikens Forlag.

Maria Birckjær Räder

Født 1982, kvinde. Indtrådt i bestyrelsen den 4. februar 2021.

Advokat og partner i Advokatfirmaet Birckjær Räder.

Tidligere advokat hos Kammeradvokaten/Advokatfirmaet Poul Schmith, Finansiell Stabilitet og Accura Advokatpartnerselskab. Møderet for landsret (L), optaget i Gæld Styrelsens Advokat Panel, certificeret insolvensadvokat. Er i nær familie med initiativtager og festivalleder Ulrik Birckjær, og anses derfor ikke for uafhængig.

Redegørelse for fondens uddelingspolitik

Fondens formål er at præsentere, formidle og producere scenekunst på et kvalitetsmæssigt højt niveau samt almen kulturel aktivitet. Herunder skal fonden udvikle og arrangere dansefestivaler med dansk og international scenekunst med henblik på at udvide scenekunstens publikum.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der har ikke været øvrige begivenheder efter årsregnskabsafslutning, som væsentligt kan påvirke årsrapporten.

Resultatopgørelse for 2022

Note	Regnskab 2022	Regnskab 2021
	tKr.	tKr.
INDTÆGTER		
Billetsalg	2.811	2.616
Øvrige indtægter	104	65
	<hr/> 2.915	<hr/> 2.681
1 Tilskud, private fonde	1.775	1.335
Tilskud, offentlige	70	0
	<hr/> 1.845	<hr/> 1.335
Samlede indtægter	<hr/> 4.760	<hr/> 4.016
OMKOSTNINGER		
2 Lønninger, administration	502	477
2 Lønninger, produktion	418	297
2 Øvrige lønomkostninger	64	88
Samlede lønomkostninger	<hr/> 984	<hr/> 862
3 Produktionsomkostninger	1.888	1.688
4 Salgs- og marketingomkostninger	268	425
5 Turne- og transportomkostninger	1.042	648
6 Administrationsomkostninger	191	168
7 Lokaleomkostninger	347	195
Samlede omkostninger	<hr/> 4.720	<hr/> 3.986
Resultat før finansielle poster	<hr/> 40	<hr/> 30
Finansielle poster		
Renter, gebyrer m.m.	34	24
Resultat før skat	<hr/> 6	<hr/> 6
Skat		
Skat	1	1
RESULTAT efter skat	<hr/> 5	<hr/> 5

Balance pr. 31. december 2022

Note	AKTIVER	2022 tKr.	2021 tKr.
	MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER I ALT	0	0
	Kontant beholdning	1	1
	Indestående i pengeinstitutter	841	1.082
	LIKVIDE BEHOLDNINGER I ALT	842	1.083
	Tilgodehavender for salg og tjenesteydelser	30	50
	Periodeafgrænsningsposter	123	57
	Skattekonto	82	106
	Moms	31	0
	Øvrige tilgodehavender	0	0
	TILGODEHAVENDER I ALT	266	213
	OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	1.108	1.296
	AKTIVER I ALT	1.108	1.296

Balance pr. 31. december 2022

PASSIVER

	2022	2021
	tKr.	tKr.
Grundkapital	300	300
Overført resultat	5	0
Årets resultat	5	5
8 EGENKAPITAL I ALT	310	305
KORTFRISTET FREMMEDKAPITAL		
Leverandører af varer og tjenesteydelser	31	119
9 Skyldige omkostninger	148	120
Feriepengeforpligtelser	0	16
Moms	0	252
Øvrige skyldige lønposter	28	105
10 Forlods modtaget tilskud	590	377
11 Skyldigt til det offentlige	1	1
KORTFRISTET FREMMEDKAPITAL I ALT	798	991
PASSIVER I ALT	1.108	1.296

Noter 2022

Note

1	FONDSMIDLER INDGÅET	2022	2021
		t.Kr.	t.Kr.
	Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond	150	100
	Augustinus Fonden	935	1.000
	Knud Højgaards Fond	150	150
	William Demant Fonden	100	100
	Lemvig-Müller Fonden	40	50
	Arne V. Schleschs Fond	30	50
	Ballettens Venner	25	50
	Toyota Fonden	20	0
	Den Danske Forskningsfond	0	100
	Fondation Juchum , Schweiz	0	250
	Den Bøhmske Fond	0	100
	Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat	0	10
	Private fonde i alt	1.450	1.960
	Til grundkapital	0	300
	Til gennemførelse af Sacre forår 2022	325	325
	Indtægtsført	1.775	1.335

Noter 2022

Note	2022	2021
	t.Kr.	t.Kr.
2 LØNNINGER		
Lønninger, administration	502	477
Lønninger, produktion	418	297
Pensionsbidrag og øvrige sociale omkostninger	64	88
Lønninger i alt	<u>984</u>	<u>862</u>
<i>Heraf udgør vederlagt til ledelsen incl. Pension</i>		
<i>Ulrik Birkkjær, festivalleder/Artistic Director</i>	349	239
<i>Thomas Mieth, festivalleder/Festival Director</i>	399	239
Total	<u>749</u>	<u>478</u>
<i>Heraf udgør vederlag til bestyrelse</i>		
<i>Lars Liebst, formand</i>	25	25
<i>Finn Meyer, næstformand</i>	15	15
<i>Camilla Høy Kramer Schou</i>	7,5	7,5
<i>Maria Birkkjær Räder</i>	7,5	7,5
Total	<u>55</u>	<u>55</u>
<i>Produktionslønninger fordelt, excl. pension og feriepenge</i>		
Basisomkostninger	415	
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch	0	
Nomad	4	
	<u>418</u>	

Noter 2022

	2022	2021
	t.Kr.	t.Kr.
3 PRODUKTIONSOMKOSTNINGER		
Produktionsløn	1.669	1.449
Teknik	36	109
Forplejning opsætning og prøve	15	7
Øvrige produktionsomkostninger	54	28
Royalties	113	95
Produktionsomkostninger i alt	1.888	1.688
<i>Fordelt efter produktioner</i>		
Basisomkostninger	34	
Tanztheater Wupperthal Pina Bausch	1.529	
Nomad	325	
	1.888	
Note	2022	2021
	t.Kr.	t.Kr.
4 SALGS- OG MARKETINGOMKOSTNINGER		
Billetsalgsafgifter	15	34,01
PR og markedsføring	224	299
Fotografering og videooptagelser	20	61
Merchandise	9	31
Salgs- og marketingsomkostninger i alt	268	425
5 REJSE- OG TRANSPORTOMKOSTNINGER		
Diæter	203	96
Hoteludgifter, turné	421	226
Rejseaktivitet, Danmark	14	5
Rejseudgifter, udland	267	226
Transport/fragt	137	96
Turné- og transportomkostninger i alt	1.042	648

Noter 2022

6 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER

	2022	2021
	t.Kr.	t.Kr.
Forsikring erhverv, ansvar og ulykkesforsikring	5	10
Kontorhold	14	9
Revision	50	50
Bogholderi og controlling	96	84
Juridisk assistance	15	25
Repræsentation	6	1
Bestyrelsesmøder	5	4
Administrationsomkostninger i alt	191	183

7 LOKALEOMKOSTNINGER

Husleje administration og spillested	341	195
Diverse lokaleomkostninger	5	0
Lokaleomkostninger i alt	347	195

FINANSIELLE OMKOSTNINGER

Renteudgifter	10	6
Gebyrer og øvrige administrationsomkostninger	24	19
Finansielle omkostninger i alt	34	24

Note

8 EGENKAPITAL

	2022	2021
	t.Kr.	t.Kr.
Grundkapital	300	300
Overført tidl. års resultat	5	0
Overført årets resultat	5	5
Egenkapital ultimo	310	305

9 SKYLDIGE OMKOSTNINGER

Personaleomkostninger	58	50
Administrationsomkostninger	90	70
Skyldige omkostninger i alt	148	120

Noter 2022

10	MODTAGNE UDDELINGER VEDRØRENDE KOMMENDE ÅR	2022	2021
	<i>Til driftsføring i sæsonen 2023</i>	t.Kr.	t.Kr.
	Kong Christian den tiendes Fond	25	0
	Augustinusfonden	65	0
	Foundation Juchum	350	0
	Den Danske Forskningsfond	100	0
	Den Bøhmske Fond	50	0
	Slots- og Kulturstyrelsen	0	52
	Fondsmidler til gennemførelse af Sacre forår 2022	0	325
	Forlods modtaget i alt	590	377
	Skyldigt til det offentlige		
11	Skyldig skat	1	0
	Skyldigt til det offentlige i alt	1	0

12 Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for Fonden Værtskabsteatret er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B, med udvalgte bestemmelser for regnskabsklasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsrapporten er aflagt i DKK 1.000.

Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip. Indtægter indregnes i resultatopgørelsen, i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages der hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Som målevaluta benyttes DKK. Alle andre valutaer anses som fremmed valuta.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens kurs. Forskelle mellem balancedagens kurs og transaktionsdagens kurs indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Indtægter

Indtægter/tilskud indregnes i resultatopgørelsen, når fonden i henhold til tilskudstilsagn er berettiget til indtægten.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder omkostninger til produktion, salg, marketing lokale og administration.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter, realiserede og urealiserede valutakursreguleringer, kursregulering på værdipapirer, gældsforpligtelser og transaktioner i fremmed valuta mv. samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen.

Fondskat

Fondsskat, som består af årets aktuelle skat og årets udskudte skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til egenkapitaltransaktioner. Den skat, der indregnes i resultatopgørelsen, klassificeres som henholdsvis skat af ordinær drift og skat af ekstraordinære poster.

Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen.

Tilgodehavende

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket her svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Egenkapital

Fondens bundne egenkapital består af oprindelig grundkapital. Den disponible egenkapital består af uddelingsrammen samt overført resultat.

Uddelinger

På bestyrelsesmødet, hvor godkendelse af årsregnskabet sker, beslutter bestyrelsen en beløbsramme, som forventes uddelt. Dette beløb overføres fra de frie reserver til uddelingsrammen. I takt med, at Uddelingerne bliver kundgjort over for modtager, udbetales beløbene, eller de overføres til gæld eller undtagelsesvis til hensættelser vedrørende uddelinger.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Frans Ulrik Birkkjær

Artistic Director

På vegne af: Fonden Værtskabsteatret

Serienummer: 10f90fb4-d357-489b-9238-de03f66d9784

IP: 134.238.xxx.xxx

2023-03-28 13:59:28 UTC



Finn Louis Meyer

Næstformand

Serienummer: fc12fc23-ef2f-4e12-8c55-d653cc2520ff

IP: 93.165.xxx.xxx

2023-03-28 14:44:37 UTC



Lars Liebst Poulsen

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-910997382157

IP: 217.63.xxx.xxx

2023-03-28 15:46:19 UTC



Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3d9f95a4-a6b0-4203-92c2-69d73b5a40a7

IP: 91.214.xxx.xxx

2023-03-28 18:22:39 UTC



Maria Therese Birkkjær Räder

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 79e12cf6-31f4-48ee-8061-be91e463eb1e

IP: 87.60.xxx.xxx

2023-03-29 19:11:13 UTC



Thomas Christian Mieth Andersen

Fonden Værtskabsteatret CVR: 42022896

Festival Director

På vegne af: Fonden Værtskabsteatret

Serienummer: 145de19a-0f40-4c5a-94f6-c0c51001ecb2

IP: 2.108.xxx.xxx

2023-03-30 06:55:14 UTC



Brian Christiansen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: CVR:33771231-RID:73430569

IP: 83.136.xxx.xxx

2023-03-30 06:59:06 UTC



Penneo dokumentnøgle: LEWB2-ZE6HO-DOFNB-EZZL2-LIG6T-OPAJM

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>